

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
г. Урень Нижегородской области

**Описание опыта работы на тему:
«Раскрытие детской одаренности в
дополнительном образовании
через проектную и исследовательскую
деятельность »**

Автор-разработчик:

Педагог дополнительного образования

Куралова С.А.

2016 год

1. Актуальность

Введение и реализация Федерального государственного образовательного стандарта предполагает построение в учебном заведении разветвленной системы поиска и поддержки талантливых детей, а также их педагогического сопровождения в течение всего периода становления личности. Во всех стратегических документах федерального уровня последних лет поддержка "талантливого ребенка" провозглашается приоритетной государственной задачей. В современном российском обществе возрастает потребность в людях неординарно мыслящих, творческих, активных, способных нестандартно решать поставленные задачи и формулировать новые, перспективные цели. Развитие современного общества требует формирование всесторонней интеллектуальной личности, обладающей активной жизненной позицией. Одной из приоритетных задач современного дополнительного образования является создание необходимых и полноценных условий для личностного развития каждого ребёнка, формирование активной позиции. Исходя из этого, как и перед большинством педагогов, предомной встал вопрос:

- как оптимизировать процесс обучения, чтобы он стал более качественным?
- что изменить в процессе обучения, в уроке, чтобы сделать его современным?
- как усилить мотивацию учения и заинтересованность ученика в процессе обучения, повысить его ответственность за результат труда?

Технологией, которая в силу своей дидактической сущности позволяет решать стоящие перед современным образованием задачи, является метод проектов. Метод проектов позволяет учащимся в системе овладеть организационно-практической деятельностью по всей проектно-технологической цепочке – от идеи до её реализации в модели, изделии, услуге, интегрировать знания из разных областей. Применять их на практике, получая при этом новые знания, идеи, создавая материальные ценности.

Проблемная ситуация характеризует определенное психическое состояние у ребёнка, возникающее в процессе выполнения задания, которое помогает ему осознать противоречие между необходимостью выполнить задание и невозможностью осуществить это с помощью имеющихся знаний, осознание противоречия пробуждает у учащегося потребность в "открытии" новых знаний, способе или условиях выполнения действия.

Кроме того, метод проектов позволяет сформировать у ребёнка опыт творческой деятельности. Работа над проектом вырабатывает устойчивые интересы, постоянную потребность в творческих поисках, ибо вне деятельности интересы и потребности не возникают.

Организация метода проектов требует от педагога большой работы по созданию специальных условий для учащегося с целью выявления и развития его творческого потенциала. Практически это заключается в искусственном конструировании проблем и проблемных задач для решения их учащимися.

Опыт использования данного метода дает возможность сделать вывод о том, что метод проектов ориентирован на применение фактических знаний и приобретение новых, порой и путем самообразования.

Основная цель проектной деятельности: научить ребенка проявлять самостоятельность в планировании, организации и самооценке собственной деятельности, направленной на реализацию собственных идей.

Задачи:

- Способствовать формированию у ребят потребность к реализации познавательных интересов и идей;
- Проявление собственного «Я»- творчества, активности, самостоятельности, самореализации;
- Ознакомить с практическими приемами и методами проектного обучения;
- Формировать у участника проектной деятельности самооценку своих достижений и возможностей.

2. Организация подготовительной работы

Приступая к созданию проекта, обучающийся должен владеть:

- необходимыми знаниями, умениями и навыками (*стартовыми ЗУНами*) в содержательной области проекта;
- специфическими умениями и навыками проектирования для самостоятельной работы.

В связи с этим на занятиях основное внимание уделяю развитию умений и навыков проектирования и исследовательской деятельности, привитию интереса к познавательной деятельности, расширению детского кругозора.

В рамках традиционных учебных занятий использую:

- постановку цели и задач урока совместно с учащимися;
- совместное или самостоятельное планирование выполнения практического задания;
- групповые работы на занятии;
- выдвижение идеи (мозговой штурм);
- постановку вопроса (поиск гипотезы);
- формулировку предположения (гипотезы);
- обоснованный выбор способа выполнения задания;
- поиск дополнительной литературы;
- подготовку доклада (сообщения);
- самоанализ и самооценку, рефлекссию;
- поиск альтернативных способов решения проблемы и т.п.

Используя материал уроков, особое внимание уделяю развитию приемов логического мышления, навыков практической работы. Развитие приемов логического мышления осуществляется следующими методами:

- сравнительного анализа образцов изделий: выделение признаков предметов, сравнение двух и более предметов, выделение общих и отличительных признаков, соразмерности деталей изделия, техники выполнения, выделение главного. Анализ образца упражняет детей в наблюдении и тем самым помогает определить способы изобретения их по собственному замыслу. Учащийся показывает замысел в графической форме, в виде рисунка.

Определяет верное решение, выясняет ошибочность или правильность восприятия и представления о форме изделия, о пропорциях его частей.

Такое обучение основывается на поэтапном усложнении заданий. На первом этапе – «*работа по образцу*» – предлагаю ряд заданий и упражнений, требующих проведения анализа образца, закрепляем умения и навыки. Второй этап – «*работа по условию*» – требует от учеников творческой активности. Определяю несколько условий, которые ученик должен учесть при изготовлении изделия. Здесь же закрепляю полученные знания и умения, оттачиваю навыки. Третий этап – «*работа по собственному замыслу*» или «*творческая работа*» - задания предусматривают самостоятельную постановку задачи и поиск её решения.

- доказательство и рассуждение (использование логических связей и слов, простейшие умозаключения).

Например:

1. *Выделение признаков.*

А) Какую форму имеет платье (Бисероплетение фигуры  девочки) ?

Почему эта фигура является треугольником?

Б) Как сплести треугольник с помощью бисера.

В) Назовите признаки весны, зимы

г) Назовите признаки нити.

2. *Сравнение двух и более предметов.*

А) Найдите общие и отличительные признаки по технике бисероплетения фигурок мухомора и ёлочки.

Б) Назовите общие признаки кошки и собаки, общие признаки плетения их фигур.

3. *Выделение существенных признаков:* назовите существенный признак клея и т.д.

4. *Классификация.*

А) На какие две группы можно разделить узлы в «Макраме»

б) Продолжи начатое перечисление и назови группу одним словом: игровые, обереговые,; квадратный, репсовый, ...

5. *Родо-видовые отношения.*

Г) Закончи предложение:

Шпагат – это материал для

Ножницы – это инструмент с помощью которого

Шило – предназначено для...

6. *Простейшие умозаключения.*

Закончи предложение:

Все ромашки – цветы. Все цветы – растения. Значит, ...

Наряду с освоением практических приёмов рукоделия на занятиях дети учатся составлять схемы узоров для бисероплетения, рисуют эскизы для работ по тестопластике, выступают с рассказом по заданной теме, овладевают навыками подготовки устного и письменного сообщения.

3. Учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся

Темы проектов обучающихся младшего школьного возраста связывают с предметным содержанием, поскольку наглядно-образное мышление, характерное для данного возраста, любопытство, интерес к окружающему миру подталкивают детей к выбору темы на основе конкретного содержания предмета, а не на основе анализа своего опыта и своих проблем. Значительная часть учебного времени, отведенного на повторение и закрепление изученного материала, используется для организации проектной деятельности.

Проблема проекта или исследования, обеспечивающая мотивацию включения в самостоятельную работу, должна быть в области познавательных интересов ребенка и находиться в зоне ближайшего развития. В связи с этим до начала организации проектной деятельности в ходе анкетирования или индивидуальной беседы выявляются области интересов детей.

Интерес к работе и посильность во многом определяют успех. В рамках проектной деятельности предполагается, что проблемный вопрос предлагают обучающиеся, но в условиях дополнительного образования допустимо представление вопроса педагогом или помощь обучающимся во время его формулирования. Также оказывается помощь в формулировке цели и задач проекта, выводов. При этом помощь должна оказываться ненавязчиво. Неосторожное навязывание идей педагогом может остудить желание ребёнка самому разобраться в интересном для него вопросе.

На этой ступени обучения особую роль играют групповые проекты. Индивидуальные проекты также могут быть собраны под эгидой общей темы или формы презентации продукта (например, выставка, викторина, панно и т.п.). Групповая работа привлекает участников своей деловой направленностью, общением, возможностью лучше узнать ребят из группы, сравнить себя с ними, и расширить зону для самооценки. Кроме этого, **групповая работа:** даёт возможность обучающимся объединиться по интересам; обеспечивает для них разнообразие ролевой деятельности в процессе обучения; воспитывает обязательность выполнения задания в определённые сроки, так как от этого зависит успех работы всего коллектива; предоставляет возможность равноправия и свободу выражения идей, их отстаивание, аргументацию, но в то же время терпимость к чужой точке зрения; является одним из способов преодоления психологических барьеров в индивидуальном саморазвитии личности; позволяет проявить взаимопомощь и, вместе с тем, стимулирует дух соревнования и соперничества.

Обеспечение заинтересованности детей в работе над проектом — мотивации

Мотивация является незатухающим источником энергии для самостоятельной деятельности и творческой активности. Для этого нужно еще на старте педагогически грамотно сделать погружение в проект, заинтересовать проблемой, перспективой практической и социальной пользы. Если основополагающий вопрос проекта интересен учащимся, то и проект будет успешен.

Например, на занятии бисероплетения погружение в проект «Справочник: занимательный бисер» и постановку задач можно организовать следующим образом.

В начале занятия проводится работа по проверке приёмов бисероплетения на проволоке.

- Какие два основных приёма мы можем выделить? (Параллельный, игольчатый).

- Для плетения каких деталей изделий мы можем использовать игольчатый приём? (Усики, лапки, тычинки.) параллельный приём? (листья и лепестки цветов, основные части изделий)

- А можем ли мы, изучив готовые образцы, придумать свои новые комбинации этих приёмов и сплести свои изделия?

- Каждый из вас может создать свою уникальную страничку, а составленный справочник окажет помощь вашим друзьям.

Кроме того, вы научитесь:

- 1) самостоятельно работать с источниками информации;
- 2) создавать образцы поделок;
- 3) излагать свои мысли;
- 4) эстетическому оформлению изделий.

Изготовленный вами справочник мы отправим на районный конкурс «Бисероплетение», а затем вы сможете разместить эти странички в своём портфолио.

Создание групп 3-5 человек.

Для работы над проектом учащиеся разбивается на группы. Оптимально создавать группу не более 5 человек. Каждая из этих групп будет работать над одним из подвопросов, так называемым «проблемным вопросом». Этот вопрос словно гипотеза, только в отличие от гипотезы он имеет другую структуру. Гипотеза имеет вид «если... то», а проблемный вопрос не может содержать в себе предполагаемого ответа или новых терминов. Но он сужает рамки проекта для данной группы до размеров их части работы. Например, в групповом проекте «Полевые цветы» основополагающий вопрос – «Что вы знаете о полевых цветах?». Этот вопрос задает направления для деятельности групп. Например:

Первая группа – «**исследователи**» изучает и доводит до сведения остальных легенды о полевых цветах, стихи, лечебные свойства цветов.

Вторая группа –«**практики**» ищут приемлемые технологии изготовления полевых цветов, вносят свои изменения

Третья группа - «**оформители**» предлагают варианты дизайнерского оформления результатов работ.

Учет возможностей учебных предметов для реализации внеурочной проектной деятельности.

Реализация проектной деятельности в дополнительном образовании лучше всего происходит в форме межпредметных проектов.

Межпредметная связь происходит с такими учебными предметами, как окружающий мир (природоведение), информатика, изобразительное искусство, технология.

Создание методического инструментария.

Для оказания помощи учащимся и родителям можно оформить буклеты, стенд, на котором размещены памятки, содержание деятельности участников проектной деятельности, оформленные готовые образцы проектов, презентации, банк идей и т.д.

Учебный проект или исследование с точки зрения обучающегося – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, позволит проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публичную достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной зачастую самими учащимися в виде задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Проблема проекта	«Почему?» (это важно для меня лично)	Актуальность проблемы – мотивация
Цель проекта	«Зачем?» (мы делаем проект)	Целеполагание
Задачи проекта	«Что?» (для этого мы делаем)	Постановка задач
Методы и способы	«Как?» (мы можем это делать)	Выбор способов и методов планирования
Результат	«Что получится?» (как решение проблемы)	Ожидаемый результат

Творческий учебный проект

Педагог	Учащиеся
1	2
1-й этап – погружение в проект	
Формулирует	Осуществляет
1) Проблему проекта	1) личностное присвоение проблемы
2) Сюжетную ситуацию	2) вживание в ситуацию
3) Цель и задачи	3) принятие, уточнение и конкретизация цели задач
2-й этап – организация деятельности	
Организует деятельность – предполагает:	Осуществляют:
4) Организовать группы	4) разбивку на группы
5) Распределить амплуа в группах	5) распределение ролей в группе
6) Спланировать деятельность по решению	6) планирование работы

задач проекта	
7) Возможные формы презентации результатов	7) выбор формы и способа презентации предполагаемый результатов
3-й этап – осуществление деятельности	
Не участвует, но:	Работают активно и самостоятельно:
8) Консультирует учащихся по необходимости	8) каждый в соответствии со своим амплуа и сообща
9) Ненавязчиво контролирует	9) консультируются по необходимости
10) Дает новые знания, когда у учащихся возникает в этом необходимость	10) «добывают» недостающие знания
11) Репетирует с учениками предстоящую презентацию результатов	11) подготавливают презентацию результатов
4-й этап - презентация	
Принимает отчет:	Демонстрируют:
12) Обобщает и резюмирует полученные результаты	12) понимание проблемы, цели задачи
13) Подводит итог обучения	13) умение планировать и осуществлять работу
14) Оценивает умения: общаться, слушать, обосновывать свое мнение и др. (по тесту и карте наблюдений)	14) найденный способ решения проблемы
	15) рефлексии деятельности и результата
	16) дают взаимооценку деятельности и ее результативности

Риски и опасности.

Первая опасность – подменить деятельность выполнением задания, сделать многое за детей, перепоручить родителям. Чтобы этого не случилось, педагогу необходимо работать в стиле педагогической поддержки, быть в роли независимого консультанта. Действительно, трудно порой удержаться от подсказок, особенно если

педагог видит, что учащиеся «идут не туда». Но в ходе консультаций подсказывать нельзя, можно только отвечать на возникающие вопросы. Например, во время работы над созданием образцов изделий получились негармоничные пропорции фигуры, неудачно подобрано цветовое решение, педагог предлагает детям подумать, каковы причины неэстетичного вида изделий, сравнить с другими образцами, проанализировать.

Далее педагог предлагает детям найти пути решения этих проблем. Что можно придумать, предложить, сделать? «Если мы найдем выход, идею, придумаем то, что поможет нам решить проблему, и сделать то, что придумали – это будет наш проект. (Далее рассказывает о сущности понятия «проект»). Педагог предлагает «*мозговой штурм*»: разделившись на группы, всерьез подумать, что можно сделать, при этом обязательно выслушать всех, обсудить все предложения. Можно выделить *группу экспертов* – они выберут из предложенных проектов один для реализации. Найти идею – самое главное и самое трудное. Если дети затрудняются, педагог сам предлагает наводящую идею. Дети, оттолкнувшись от идеи учителя, предлагают свое или обсуждают предложенное, разворачивая замысел, часто меняя его. Педагог поддерживает инициативу детей, привлекает к обсуждению, к совместной работе.

После того как эксперты выбрали конкретный проект, дети придумывают ему «рекламное» название, например, «Сотворим неповторимое», «Цветы - источник здоровья» и т.д.

Затем учащиеся составляют «звездочку обдумывания», т.е. графическое изображение проекта, в центре которого в прямоугольнике – название проекта. В прямоугольниках вокруг центрального прямоугольника – ответы на вопросы: для кого будем делать проект, кто будет делать, с кем, когда, из чего и т.д. Таким образом, в «звездочке» фиксируются цели, этапы проекта, распределение работы и др.

Далее педагог организует реализацию замысла, поддерживает самостоятельность ребят, их сотрудничество, помогает подготовить защиту проекта. На заключительном этапе необходимо оценить не только продукт проекта, но и саму деятельность: что помогало, что в работе понравилось, что надо было изменить в совместной работе.

Вторая опасность – при выполнении творческого проекта не превратить проект в реферат.

Ребята должны иметь собственную точку зрения, вносить собственные идеи и замыслы по реализации и оформлению проекта.

Третья опасность – переоценка результата проекта и недооценка его процесса.

Это связано с тем, что оценка дается по результатам презентации, а презентуется именно результат проекта. Чтобы оценка балы максимально объективной и разносторонней, необходимо внимательно отнестись к составлению и последующему анализу отчета учащегося или портфолио проекта («проектной папке»). Грамотно составленный отчет (портфолио) характеризует ход проекта, когда сам проект уже завершен.

Заключение

Занимаясь проектной деятельностью, я для себя установила, что проектный метод в процессе обучения позволяет:

- развивать учебные и творческие умения и навыки (анализ, синтез, постановка целей, поиск и решение проблем... и т.д.);
- коммуникативный потенциал детей;
- решать информационные задачи;
- организовывать общение и взаимодействие всех участников образовательного процесса;
- создавать комфортные условия обучения;
- активизировать мыслительную деятельность детей;
- снимать нервную нагрузку (релаксация).

- анализ эффективности использования проектного метода позволяет сделать вывод, что на занятиях у учащихся значительно повышается творческая активность.

В обучении первостепенное значение имеют *познавательные умения*, т.е. умения самостоятельно приобретать знания. Они особенно важны для пополнения знаний по окончании учебного заведения (для непрерывного самообразования). Вооружения учащихся познавательными умениями – важное средство против перегрузки учащихся и необходимое условие повышения эффективности учебных занятий.

Источники информации:

• Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников // Начальная школа. 2005. № 9.

• Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе. // Нач.школа. – 2004. - №2..

• <http://www.educom.ru/ru/documents/archive/advice.php> — Методические рекомендации по организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся в образовательных учреждениях г. Москвы

• <http://schools.keldysh.ru/labmro> — Методический сайт лаборатории методики и информационной поддержки развития образования МИОО

• <http://circ.mgpu.ru/INTEL/Materials/SeluninaBestProject.htm> — Селюнина Е.Ю. Условия создания лучшего проекта.

• http://wiki.iteach.ru/images/e/e2/%D0%97%D0%B0%D1%89%D0%B8%D1%82%D0%B0_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B0_%D0%95%D0%A0%D0%9D.pdf

• <http://festival.1september.ru/articles/603308/>

КОПИЛКА МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ВЫПОЛНЯЮЩИХ ТВОРЧЕСКИЕ УЧЕБНЫЕ ПРОЕКТЫ

ПАМЯТКА ВЫПОЛНЯЮЩЕМУ ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

Ты вступаешь на путь проектирования. Путь этот сложен и тернист. Но не пугайся. Результат обязательно будет! Согласись, что все предметы, окружающие нас, появились в результате такого процесса. Прочти эти советы и начинай!

1. Выдели и осознай проблемы.

Чем бы ни занимались люди, всегда возникают проблемы, требующие решения. Твоя проблема должна быть оформлена в виде краткого описания. Нужно четко сформулировать, что ты собираешься сделать

2. Не зацикливайся! Расширяй кругозор! Разбуди в себе талант исследователя! Копи идеи!

Следующий шаг - найти как можно больше информации по твоей проблеме. Записывай все, что, на твой взгляд, может помочь тебе. Включай эскизы, диаграммы. Продумай:

- **ФУНКЦИИ** - для выполнения каких функций нужен объект?
- ВРЕМЯ** - как долго ты будешь решать эту проблему?
- **МАТЕРИАЛЫ** - какие материалы имеются в твоём распоряжении?
- **СТОИМОСТЬ** - сколько это будет стоить?
- **ВНЕШНИЙ ВИД** - какому дизайну ты отдашь предпочтение?

Работая над проектом, помни, что простые идеи - часто лучшие идеи!

3. Не распыляйся! Не расслабляйся!

Сейчас ты должен составить план работы над своим проектом. Запиши, что и в каком порядке ты будешь делать. Тщательно продумай, сколько времени необходимо тебе, какое оборудование понадобится.

4. Не замыкайся!

Не бойся спросить совета у окружающих тебя людей. Твои вопросы говорят не о скудости твоего интеллекта, а о гибкости твоего сознания, желании добиться оптимального, качественного решения проблемы.

5. Оцени себя сам! Будь объективен!

Решил ли ты проблему? Может быть, тебе необходимо изменить свой проект. А может быть, начать заново. Очень небольшое количество идей безусловно; всегда есть путь для улучшения!

УСПЕХОВ!

Памятка для учащихся

Как подготовиться к защите проекта

1. К защите проекта, для наглядности выступления, желательно подготовить мультимедиа презентацию, которая включает: тему, цель, задачи, идею проекта, предположения, их проверку, расчёты, выводы, источники информации.
2. Презентация включает 10 -12 слайдов и сохранена на электронном носителе (желательно в двух разных вариантах)
3. Требования к оформлению презентации:
 - Единый цветовой стиль, спокойный фон
 - Титульный слайд с темой и данными об авторе проекта
 - Заголовок на каждом слайде
 - Слайд с источниками информации
 - Максимум текста ,контрастного цвета относительно фона слайда
 - Иллюстрации по смыслу слайда, фото(желательно авторское)
 - Крупный шрифт, без точек в заголовках
 - Настройка анимации « спокойная», не отвлекающая внимание зрителей от содержания выступления
4. Под руководством педагога перенеси информацию с электронного носителя на компьютер с которого будет воспроизводиться презентация, проверить воспроизведение.
5. Накануне выступления продумай свою речь. Постарайся употребить в ней специальные слова – термины.
6. Начни выступление словами: «Разрешите представить вашему вниманию проект по теме...», закончить речь можно так: «Спасибо за внимание, я готова ответить на ваши вопросы»
7. Помни обычно регламент (время выступления - 7-10 минут).
8. Готовясь к защите проекта, прорепетируй своё выступление 1-2 раза перед родителями или перед зеркалом.
9. Проект оценивается по заранее известным критериям, попробуй объективно оценить свою работу.
10. Защита – это не только рассказ о проекте, но и ответы на вопросы слушателей. Поэтому подумай заранее, о чём тебя могут спросить, продумай предполагаемые ответы.
11. Если ты слушатель защиты проекта, постарайся понять особенности творческой работы и сформулировать вопрос к выступающему. Вопрос

задавай доброжелательным тоном. Начать можно словами: «Скажи, пожалуйста, (имя)...» не забудь поблагодарить за ответ на твой вопрос.

Как добиться уверенности при публичном выступлении?

- Готовьтесь, готовьтесь, готовьтесь!
- Сделайте «успокаивающие» записки (структуру, план выступления и т.п.).
- Выработайте правильное отношение к своим страхам. Твердо знайте: аудитория редко бывает враждебно настроена. Самые профессиональные ораторы, актеры испытывают волнение, когда появляются перед аудиторией.
- Представьте свой успех: внимательную аудиторию, уверенную улыбку на своем лице, себя, уверенно и убежденно говорящего.
- Практикуйтесь, практикуйтесь, практикуйтесь.
- Будьте уверены в своем вступлении и заключении.
- Оденьтесь так, чтобы ваш костюм способствовал успеху.
- Установите «контакт глаз» с несколькими дружелюбными лицами.
- Постарайтесь избегать ошибок. Но не извиняйтесь, если их допустите.
- Говорите громко.
- Ведите себя естественно и непринужденно

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА

1. Порядок расположения листов:

- **Титульный лист.**
- **Содержание** (с указанием страниц).
- **Обоснование проекта. Цель проекта.** (Выбор темы проекта описание будущего изделия, с указанием его назначения и степени значимости)
- **Историческая справка.** (История возникновения, развития и применения в современных изделиях данного вида декоративно-прикладного творчества)
- **Инструменты и материалы.**
- **Подготовка материалов к работе.**
- **Техника безопасной работы.**
- **Технологические приёмы** (по теме проекта).

· **Описание изготовления своего изделия.** (Название и размеры изделия, инструменты и материалы, последовательность изготовления изделия и окончательная обработка)

· **Обоснование экономического эффекта.** (Потребность в данном изделии на рынке; возможность массового производства; экономическая эффективность в виде таблицы; за счёт чего можно достичь экономического эффекта при изготовлении)

Наименование материала	Количество	Цена (руб.)	Стоимость (руб.)
Ткань	1.5 м	30	45
Лоскутки	-	Из вещей, бывших в употреблении	-
Нитки	1 катушка	5	5

Итого: 50 рублей.

· **Экологическое обоснование.** (Возможность повторного использования материалов по окончании срока службы)

· **Уход за изделием.**

· **Самооценка.**

· **Реклама.**

· **Литература.**

· **Приложение.** (Эскиз в цвете, чертежи, шаблоны, схемы, фотографии)

· **Чистый лист.**

2. Оформление страниц.

· Каждая глава пояснительной записки начинается с нового листа.

· Заголовки выделяются размером шрифта, подчёркиванием и т.д.

· Допускается оформление страниц рамками.

· Номера страниц проставляются в правом нижнем углу.

· По необходимости текст сопровождается рисунками, схемами, иллюстрациями с указанием номеров и названий.

Памятка «6 П»

1. Проблема.
2. Проектирование (планирование работы)
3. Поиск и сбор информации.
4. Продукт работы.
5. Презентация.
6. Портфолио твоего проекта.

Памятка для учеников и их родителей.

1. По всем вопросам обращайся к учителю, координирующему проект
2. Выбирай проект по интересу
3. Собирай информацию из разных источников (энциклопедии, справочная литература, Интернет, библиотека)
4. Думай, что твоя работа пригодится другим
5. Не отказывайся от помощи других
6. Фантазируй, проявляй творчество
7. Используй современную технику (компьютер, фото- и видео-аппаратуру)

Проектная папка.

1. Титульный лист.

Содержит:

- наименование учебного заведения, где выполнена работа;
- Ф.И.О. автора;
- тема работы;
- Ф.И.О. руководителя;
- год изготовления

2. Паспорт проектной работы.

Содержит:

- тема проекта;
- автор проекта;
- цели и задачи проекта;
- оглавление проекта.

3. Основная часть.

Содержит описание проекта.

4. Выводы/рефлексия.

5. Список литературы.

Методические рекомендации учащимся по выполнению проектных и исследовательских работ

<http://festival.1september.ru/articles/603308/>

Методические рекомендации ученику.

1. Проект – это твоя самостоятельная творческая разработка. Выполняя его, привлекай к работе родителей, друзей и других людей. Помни, что главное для тебя – развить твои творческие способности.
2. Выполняй проект в следующем порядке:
 - Выбери с помощью родителей и учителя тему;
 - Подбери информацию (книги, журналы, компьютерные программы, телепередачи и т.д.)
 - Планируй весь объем работы и организацию ее выполнения с помощью учителя;
 - Выполни теоретическую и практическую части проекта;
 - Внеси коррективы в теоретическую часть по результатам выполнения изделия;
 - Напечатай графическую часть проекта;
 - Подготовься к защите и оценке качества твоей работы, выполняя для защиты демонстрационные наглядные материалы;
 - Защити проект;
3. Используй в работе справочную литературу: каталоги, словари, журналы, книги и т.п., а также материалы музеев и выставок.
4. Старайся применять в работе современную технику: видеокамеру, компьютер, видео- и аудиоманитофоны, фото- и ксерокопировальные аппараты, Интернет.
5. Думай о том, как твоя работа пригодится тебе в будущем, старайся связать ее с выбранной профессией.
6. Учитывай традиции и обычаи округ и города, в котором ты живешь.
7. Всегда помни об экологии родного города и своем здоровье.
8. Используй знания по любым предметам, а также свой бытовой опыт. Проявляя творчество, основывайся только на научных знаниях.
9. Не стесняйся по всем вопросам обращаться к руководителю проекта.

Этапы проведения проекта

1. Подготовительный, или вводный (погружение в проект)
 - Выбор темы и ее конкретизация (определение жанра проекта).
 - Определение цели, формулирование задач.
 - Формирование проектных групп, распределение в них обязанностей.
 - Выдача письменных рекомендаций участникам проектных групп (требования, сроки, график, консультации и т.д.)
 - Утверждение тематики проекта и индивидуальных планов участников группы.
 - Установление процедур и критериев оценки проекта и формы его представления

2. Поискво-исследовательский этап
 - Определение источников информации
 - Планирование способов сбора и анализа информации.
 - Подготовка к исследованию и его планирование.
 - Проведение исследования. Сбор и систематизация материалов (фактов, результатов) в соответствии с целями и жанром работы, подбор иллюстрации.
 - Организационно-консультационные занятия. Промежуточные отчеты учащихся, обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения проекта.
3. Трансляционно-оформительский этап
 - Предзащита проекта
 - Доработка проекта с учетом замечаний и предложений.
 - Подготовка к публичной защите проекта:
 - определение даты и места защиты
 - определение программы и сценария публичной защиты, распределение заданий внутри группы (медиаподдержка, подготовка аудитории, видео- и фотосъемка и проч.)
 - стендовая информации о проекте
4. Заключительный этап
 - Публичная защита проекта.
 - Подведение итогов, конструктивный анализ выполненной работы.

Материалы для диагностики учащихся (выявление склонности к исследовательской и общественной деятельности)

Анкета

1. Какая область человеческих знаний вам наиболее интересна?
2. Какой школьный предмет вам наиболее интересен?
3. По каким предметам вам интересно читать дополнительную литературу?
4. Какую познавательную литературу вы прочитали за последний год? Назовите ее.
5. Занимаетесь ли вы в кружках, секциях, посещаете ли факультативы? Какие и где?
6. Какая из научных проблем современности вам представляется наиболее актуальной (значимой)?
7. Хотели бы вы участвовать в исследовании какой-нибудь проблемы?
8. Какое реальное общественное мероприятие с привлечением своих товарищей вы хотели бы провести в рамках школы, округа, города?
9. Входите ли вы в какие-либо общественные объединения молодежи? Назовите их.
10. Кто из учителей школы мог бы стать вашим консультантом, советчиком при организации и проведении проекта?
11. Хотели бы вы привлечь к своей работе родителей? (да/нет)

Общие правила для руководителя проекта

1. Подходите к проведению этой работы творчески.
2. Не сдерживайте инициативу учащихся.
3. Поощряйте самостоятельность, избегайте прямых инструкций, учите ребят действовать самостоятельно.
4. Помните о главном педагогическом результате – не делайте за школьника то, что он может сделать (или может научиться делать) самостоятельно.
5. Не спешите с вынесением оценочных суждений.
6. Оценивая, помните: лучше десять раз похвалить ни за что, чем один раз ни за что раскритиковать.
7. Обратите внимание на основные составляющие процесса усвоения знаний:
 - учите прослеживать связи между предметами, событиями и явлениями;
 - старайтесь формировать навыки самостоятельного решения проблем исследования;
 - старайтесь обучать школьника умениям анализировать, синтезировать, классифицировать получаемую им информацию
8. В процессе работы не забывайте о воспитании.

Памятка руководителю (организатору) проекта

1. Предложите темы проектов с различными доминирующими методами (научно-исследовательский, социальный, творческий, информационный, практико-ориентированный, игровой и т.п.)
2. Охарактеризуйте и дополните проекты по другим признакам (характер контактов, характер координации проектов, продолжительность, число участников). Выберите один наиболее актуальный (по результатам обсуждения в группе слушателей курсов).
3. Укажите проблему, сформулируйте цели и задачи проекта, учебный материал по предмету и межпредметные связи (в форме дидактических единиц), которые должны быть задействованы в ходе выполнения проекта.
4. Продумайте практическую или теоретическую значимость проекта.
5. Укажите, какие развивающие цели вы ставите (интеллектуальное, нравственное, культурное развитие учащихся).
6. Перечислите, какие методы творчества будут использованы при выполнении проекта.
7. Укажите, как данный проект вписывается в классно-урочную и внеурочную деятельность.
8. Подумайте, как могут быть оформлены результаты проекта.
9. Обозначьте формы контроля этапов выполнения проекта.
10. Предложите критерии оценки успешности проекта.
11. Продумайте, как данный проект может влиять на социальную адаптацию и профессиональное самоопределение подростка, на мотивацию к труду в избранной сфере (только для старшеклассников)

12. Подумайте, какой психолого-педагогический эффект возможен в результате выполнения данного проекта.

В помощь учащимся

1. Точно сформулировать вопрос, ответ на который мы ищем. Необходимо строго ограничить область исследования.
2. Оценить с точки зрения имеющихся знаний, возможно ли получить истинный ответ на поставленный вопрос.
3. Разбить задачу на подзадачи и подвопросов, искать ответы на них сначала выведением решения из известных истин или сведением к решению подобных задач.
4. Прямо вывести решение из ума имеющихся знаний, если это возможно.
5. Выдвинуть гипотезы методом полной или неполной индукции или аналогии.
6. Использовать четвертый и пятый приемы в совокупности.
7. Сопоставить полученный результат с известными знаниями.
8. Проверить точность применяемых логических приемов.
9. Проверить правильность всех определений и суждений, используемых в решении.
10. Выразить все понятия решаемой задачи в «целсообразных» знаках (воспользовавшись символическим языком).
11. Стремиться к выработке наглядных образов объектов задачи.
12. Результат решения сформулировать логически строго.
13. Оценить все «за» и «против» в полученном результате.
14. Решать задачу по возможности сосредоточено.

Методическое планирование проектной деятельности

1. Установочное занятие: цели, задачи проектных работ, основной замысел, примерная тематика и формы продуктов будущих проектов.
2. Подготовка информации о проектной работе.
3. Выдача письменных рекомендаций будущим авторам (темы, требования, сроки, графики консультаций и проч.)
4. Консультация по выбору тематики учебных проектов, формулирование идеи и замыслов.
5. Формирование проектных групп.
6. Групповое обсуждение идей будущих проектов, составление индивидуальных планов работы над проектами.
7. Утверждение тематики проектов и индивидуальных планов работы над проектами.
8. Поисковый этап
9. Промежуточные отчеты учащихся
10. Индивидуальные и групповые консультации по содержанию и правилам оформления проектных работ.
11. Обобщающий этап: оформление результатов.

12. Предзащита проектов.
13. Доработка проектов с учетом замечаний и предложений.
14. Формирование групп рецензентов, оппонентов и «внешних» экспертов.
15. Подготовка к публичной защите проектов.
16. Генеральная репетиция публичной защиты проектов.
17. Координационное совещание лиц, ответственных за мероприятия.
18. Заключительный этап: публичная защита проектов.
19. Подведение итогов, анализ выполненной работы.
20. Итоговый этап. Благодарности участникам, обобщение материалов, оформление отчетов о выполненной работе.

Литература:

1. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2000.
2. Гузев В.В. Развитие образовательной технологии. – М., 1995. – №6.
3. Килпатрик В.Х. Метод проектов. Применение целевой установки в педагогическом процессе. – Л., 1925.
4. Килпатрик В.Х. Основы метода – М. – Л., 1928.
5. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования /Под ред. Е.С. Полат. – М., 2000.
6. Петрова В. Метод проектов. – М., 1995.

Формирование умений и навыков проектной деятельности нужно осуществлять и в рамках проведения консультаций, проектной деятельности.

Например:

Примерное планирование тем консультативных занятий в проектной группе

<i>Этап</i>	<i>Тема</i>
Планирование деятельности	<p>Как работать в команде? Распределение ролей в группе.</p> <p>От проблемы к цели (ситуация, проблема, задачи, ресурсы).</p> <p>Определение источников информации, способов сбора и анализа информации, вида продукта и возможных форм презентации результатов проекта.</p> <p>Планирование деятельности в рамках текущего проекта.</p>

	Алгоритм работы со справочной литературой и каталогами, правила поиска информации в сети Интернет.
Осуществление деятельности по решению проблемы	Способы первичной обработки информации, ее хранения. Основы логики: анализ, синтез, классификация, сравнение, аналогия, обобщения, умозаключения. Анализ информации. Доказательство. Опровержение. Дискуссия. Представление позиции. Формирование проектной папки по проблеме.
Презентация результатов	Оформление проектной папки. Планирование публичного выступления. Знакомство с памяткой «Как подготовиться к публичному выступлению». Как лучше подготовить презентацию продукта? Сценарий презентации. «Репетиция, репетиция, репетиция!»
Оценка результатов и процесса проектной деятельности	Эталон. Оценка. Отметка. Самооценка. Анализ результатов и качества выполнения проекта. Оценка продвижения учащегося в рамках проекта и оценка продукта. Способы преодоления трудностей. Подведение итогов работы проектной группы (пожелания, замечания, планирование). Работа с рабочими листами «портфолио проекта».